



„Dedep dededep“ – Ein musikalisches Werkstatt – Warm-Up

Liedruf 5 „Denn ich hab von eurem Glauben gehört“ und Begleitstimmen (siehe Heft „Musikideen & Arrangements“ S. 8), ein Klavier oder eine Gitarre oder ein anderes Begleitinstrument

Nach der Begrüßung lädt die Leiterin die Frauen dazu ein, den Werkstatt-Tag musikalisch beschwingt zu beginnen.

- Dazu werden, mithilfe eines akkordspielenden Begleitinstrumentes, zunächst die drei „Dedep“-Begleitstimmen zum Liedruf 5 in drei Gruppen eingeübt.
- Die Leiterin fordert die Frauen auf, sich „Dedep“-singerweise durch den Raum zu bewegen. Endet die Begleitmusik, finden sich die Frauen zu Kleingruppen (Gruppengröße nach Ansage) zusammen und tauschen sich zu Impulsfragen aus. Dabei stellen sie sich zunächst ihren Gesprächspartnerinnen vor. Nach etwa drei Minuten endet die Gesprächsphase mit dem Einsetzen der Begleitmusik und die Frauen gehen wieder singend durch den Raum, bis die nächste Austauschphase beginnt.

Mögliche Impulsfragen:

- Was bewegt dich? Heute – in diesem Moment – in diesen Tagen?
- Was gibt dir Hoffnung in schweren Zeiten? Was sind deine Kraftquellen?
- Glaube und Gebet: Welche Rolle spielen sie für dich in deinem Alltag?

Nach der letzten Gesprächsphase nehmen die Teilnehmerinnen wieder ihre Plätze ein.

Zum Abschluss wird der Liedruf 5 auf Seite 11 mehrmals gesungen, mit den eingeübten Begleitstimmen als Intro, Intermezzo und Outro.

Dörte Behn-Hartwig