

# Roma-Tanz „Mori Shej“

( $\hat{=}$  „Meine Liebe kleine Tochter“)

CD: O Suno, Gypsy Folk Songs from Hungary, Track 5

Ausgangsstellung:  $\odot$ , W-Haltung

Einsatz: nach 2 Takten, mit Einsatz des musk. Themas

## Teil A (Strophe)

$\parallel$ :  $\curvearrowright$   $\frac{r}{reit}$   $\frac{l}{x \text{ vor}}$   $\frac{r}{reit}$   $\frac{l}{x \text{ hinter}}$ , dabei Arme zu V-Haltung senken und wieder heben

$\curvearrowleft$   $\frac{r}{reit}$   $\frac{l}{tipp}$   $\frac{l}{reit}$   $\frac{r}{tipp}$   $\parallel$

## Teil B (Refrain)

$\parallel$ :  $\curvearrowright$   $\frac{r}{reit}$   $\frac{l}{tipp}$   $\curvearrowleft$   $\frac{l}{vor}$   $\frac{r}{vor}$   $\curvearrowleft$   $\frac{l}{reit}$   $\frac{r}{tipp}$   $\frac{r}{reit}$   $\frac{l}{tipp}$

$\curvearrowleft$   $\frac{l}{reit}$   $\frac{r}{tipp}$   $\rightarrow$   $\frac{r}{vor}$   $\frac{l}{vor}$   $\curvearrowleft$   $\frac{r}{reit}$   $\frac{l}{tipp}$   $\frac{l}{reit}$   $\frac{r}{tipp}$   $\parallel$

Teil A+B werden je einmal wiederholt.

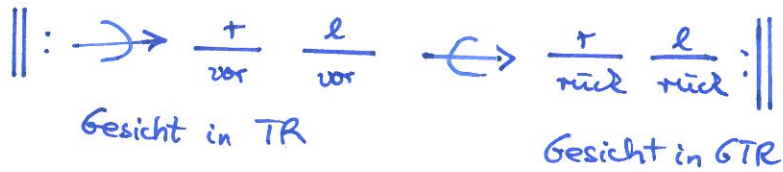
Tanznotation: Simone Kluge, Ev. Frauen in Mitteldeutschland

Roma-Tanz „Na shinger tut shej“  
 (≙ „Don't make me angry, girl“)

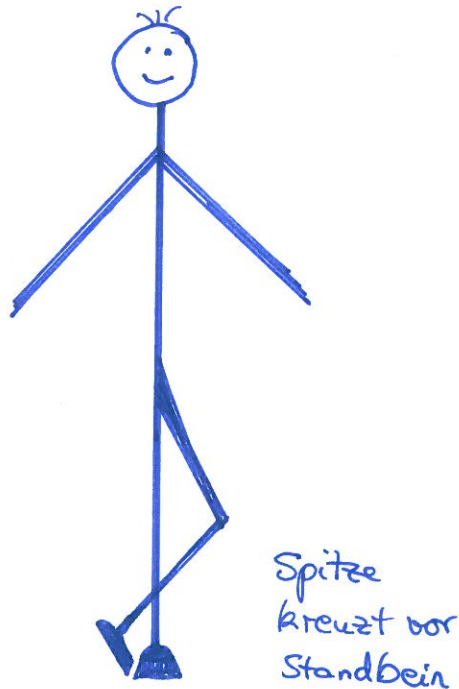
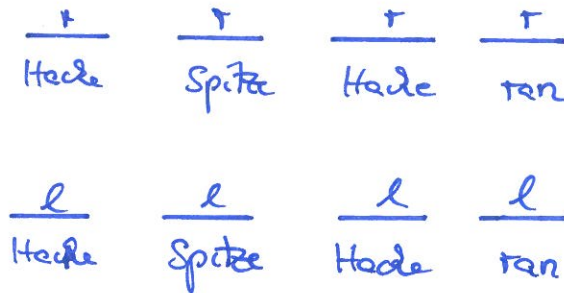
CD: O Suno, Gypsy Folk Songs from Hungary, Track 6

Ausgangsstellung: ⊙, V-Haltung

Einsatz: nach Vorgesang



X  
 am Platz  
 Gesicht zur KM



Tanznotation: Simone Kluge, Ev. Frauen in Mitteleutschland