



Kreistanz „Kommt mit mir, wir wollen feiern...“

Kommt mit mir, wir wollen feiern...

Text: C. Reupe Musik: Unknown, Slovene folk song Kaj boš, Janko, jutri delal?

♩ = 116

1. Ich kann leider nicht mitlaufen, tut mir leid!
2. Ich kann leider nicht mitfeiern, tut mir leid!
3. ...

1. Ich bin dran mit Großeinkaufen, ich bin raus!
2. Ich kann kein Geschenk beisteuern, ich bin raus!
3. ...

x = klatschen ü
x = stampfen ü

Weitere Strophen-Ideen:

3. ...mitessen...

Habe mein Gebiss vergessen...

4. ...mitbasteln...

Außerdem bin ich am Fasten.

5. ...mittanzen...

Muss erst noch Kartoffeln pflanzen.

6. ...mitschwofen...

Mein bestes Kleid ist eingelofen.

7. ...mittrinken...

Will mich lieber gleich ausklinken.

8. ...mitgestalten...

Muss 3 Kübel Wäsche falten.

9. ...mitmengen...

Hab Termine, die mich drängen.

10....mitmachen...

Mir ist grade nicht nach/zum Lachen.

11. ...dabei sein...

Würde aber gern so frei sein.



Tanzschritte und Tanzvarianten zu „Kommt mit mir, wir wollen feiern...“

TIPP:

Bewegungen im Takt erst ohne Musik einüben

Varianten:

1. Tanz nur instrumental begleiten und nur die Bewegungen von Refrain und Strophe wechseln sich ab
2. Tanz mit Lied kombinieren (s. Liedblatt): Alle Gäste melden sich ab...
3. Tanz mit Liederweiterung: Alle Gäste melden sich ab, werden am Schluss aber vom Gastgeber wieder „eingesammelt“

Tanzschritte für 1.+2. Variante:

Tanzrichtung: gegen den Uhrzeigersinn! Refrain und Strophen haben dieselbe Melodie.

Refrain:

Kreis bilden, anfassen, mit rechts beginnen:

vier kleine tänzelnde Schritte in Tanzrichtung, loslassen, dann

rechts: 1x stampfen, danach 2x schnell klatschen (dabei Hände auf Kopfhöhe und nach rechts halten)

links: 1x stampfen, danach 1x klatschen (dabei Hände auf Kopfhöhe und nach links halten)

(Wann genau klatschen? S. Eintrag auf dem Notenblatt)

Strophe:

Anhalten, Körper zur Kreismitte ausrichten, stehen bleiben

Jede zweite Frau tanzt zur Mitte und zurück:

Hände in die Hüften, vor: 1 Schritt rechts - links tippt kurz bei rechts -

1 Schritt links - rechts tippt kurz bei links -

3x stampfen (rechts-links-rechts) (= bei Liedtext: „Tut mir leid!“)

dann rückwärts: 1 Schritt links - rechts tippt kurz bei links

1 Schritt rechts - links tippt kurz bei rechts

3 x stampfen (links-rechts-links) (=bei Liedtext: „Ich bin raus!“)

Jede andere zweite Frau tanzt die Figur erst rückwärts nach außen und dann zurück zum Anfangskreis

(entweder gleichzeitig, oder sie warten, bis die erste Gruppe fertig ist und dann wartet die Innengruppe, bis die Außengruppe fertig ist).

Refrain und Strophe können sich nun mehrmals abwechseln.



Bei der rein instrumentalen Begleitung können noch zusätzliche „Strophen“ erfunden werden:

zu zweit einhaken und drehen, 3x stampfen, Richtungswechsel und wieder einhaken und drehen...

Tanz für 3. Variante (mit „Happy End“):

Strophen:

Die Gastgeberin singt und tanzt die Strophe vor,

wem die Ausrede gefällt, tanzt sie nach innen nach und zwar dann so, dass beim Zurücktanzen bei „Ich bin raus!“ die 3 Schritte etwas größer gemacht werden, so dass diejenige aus dem Kreis nach außen heraustritt.

Dort bleibt sie dann entweder stehen oder tanzt den Refrain in Gegenrichtung im Außenkreis und wartet bei den Strophen auf der Stelle.

Wenn nur noch die Gastgeberin übrig ist und sich alle anderen „herausgeredet“ haben, geht es wie folgt weiter:

Die Gastgeberin tanzt eine weitere Strophe, aber 2x vorwärts, bzw. solange vorwärts, bis sie am gegenüberliegenden Kreisrand angekommen ist und singt:

**„Ich fass es nicht, das kann nicht sein! -Nein-nein-nein! (je 3x Stampfen bei Nein-nein-nein)
Ich feier doch nicht ganz allein! - Nein-nein-nein!“**

**„Ihr, die ihr da draußen steht– du, du, du (Stehen bleiben und passend gestikulieren...)
Ihr seid´s, die mir wirklich fehlt – ja auch du. „**

**„Kommt doch einfach, wie ihr seid – seid so frei!
Was ihr braucht, steht hier bereit - seid dabei! „**
(Die Gastgeberin beginnt, alle nach und nach zu einer langen Schlange einzusammeln, ggf. Strophe wiederholen und dann Refrain vom Anfang wieder aufgreifen, bis alle wieder im Kreis stehen und gemeinsam den Refrain wie zu Beginn tanzen...)



Weitere Idee

„Wir feiern heut ein Fest, und kommen hier zusammen.
Wir feiern heut ein Fest, weil Gott uns alle liebt.
Herein, herein, wir laden alle ein.
Herein, herein, wir laden alle ein.“

(L. Edelkötter) Melodie: <https://www.ki-mu.net/shop/advent-und-weihnachtslieder/wir-feiern-heut-ein-fest-liersspieleheft/>

Tanz:

Vorbereitung:

Kreis, die Frauen stehen abwechselnd mit Blick zur Kreismitte und mit Blick aus dem Kreis heraus,

alle heben die rechte Hand und halten sie an die rechte Hand der Frau neben ihr

Wenn das Lied beginnt, drehen sich die Paare im Takt, wechseln zur 2. Zeile die Richtung.

Bei „Herein, herein...“ stellen sich die beiden Frauen so voreinander, dass sie sich anschauen, reichen sich die rechte Hand, ziehen sich daran aneinander vorbei und reichen der nächsten Frau die linke Hand und ziehen sich damit wieder aneinander vorbei, so dass alle auf der Kreislinie durch den Kreis wandern und sich die Hand geben...