



## DAS FEST der WGT-Bundeswerkstätten 2018 „Zwischen Alpen und Adria: Willkommen in Slowenien“

### Grundidee der Fest-Struktur: Sloweniens Entstehungslegende

Unsere Landesreferentin Vera erzählte uns die Legende in etwa so: „Als Gott allen Völkern ihre Länder zuteilte, standen die Slowenen so bescheiden im Hintergrund, dass schon alles verteilt war, als nur sie noch übrig waren. Was sollte Gott nun tun? Da gab es noch einen ganz besonderen Landstrich, mit Alpen, Weinbergen, grünen Wiesen, herrlichen Flüssen und Seen, es gab sogar ein Souterrain: ein ganzes System von Höhlen und Grotten und natürlich das Meer - aber dieses Land hatte er eigentlich für sich selbst vorbehalten, denn dort wollte er sich von den ganzen Strapazen erholen. Doch er hatte Mitleid mit den Slowenen, die ja nur wegen ihrer Bescheidenheit zu kurz gekommen waren. Und so schenke er ihnen sein Urlaubsland...“

Für das Fest bietet es sich an, die „Etagen“ des Landes durchzugehen, z.B.:

<u>Jodeln in den Bergen:</u>	Jodellied mit Bewegungen (1) oder Jodelkurs mit Bea
<u>Picknick auf der Wiese:</u>	Biene (2) oder Nelke (3) basteln / Tanz (4) / Hüte-Spiel (5)
<u>Besuch in der Ebene</u> Firma Gorenje:	Gorenje-Spiel: Mixer, Toaster, Waschmaschine (6)
<u>Besuch in der Hauptstadt</u> Ljubljana:	Kissenspiel (7)
<u>Besuch der Grotten:</u>	Grottenolm-Suche (8)
<u>Aalen an der Adria:</u>	Improtheater (9)/ Lied dichten (10)

Das Festkomitee der jeweiligen Werkstatt wählt ca. 4-5 Aktionen aus in Orientierung daran, was sich für die Gestaltenden am besten umsetzen lässt.

Z.B.: Nelke basteln (3), Gorenje-Spiel (6), Kissenspiel (7), Improtheater (9)...

Bei den Spielen können i.d.R. immer alle mitmachen, aber es macht auch Spaß, zuzusehen. Jede Teilnehmerin entscheidet selbst, bei welcher Aktion sie mitmachen möchte.

### Raumgestaltung:

- Gruppentische, wie üblich zur Raummitte ausgerichtet, mit Platz in der Mitte für Aktionen
- Deko in den Landesfarben: Weiß, Blau, Rot (z.B.: Servietten/Ballons/Girlanden/Fähnchen o.Ä.)
- Ggf. vorgebastelte Nelken & Bienen
- Getränke und Knabberzeug passend zum Land: z.B. Milka-Tender „Schwarzwälderkirsch“ in Scheiben = Mini-Potica, Kräcker mit Salz oder Rosmarin? Honigbonbons?...?  
Es gibt eine slowenische Limo (ohne Koffein): **Cockta** (Hagebuttenzitronekräuterlimo) im Netz bestellbar bei [Balkanstore.de](http://Balkanstore.de) (alternativ: Almdudler)
- **ACHTUNG:** Für 2 Spiele braucht man einen geschlossenen Sitzkreis (Kissenspiel und Gorenje-Spiel)



### Material für die Spiele (je nachdem, welche ausgesucht werden):

- **Kissenspiel: 2 etwa gleichgroße, unterscheidbare Kissen**
- **Hütespiel: ca. 7-10 Hüte**/Kopfbedeckungen, die man schnell auf- und absetzen kann
- **Bienen: gelbe Zettel ca. 9x9 cm (oder gelb-weißes Origamipapier), schwarze Filzstifte**, Malunterlage (z.B. Zeitungspapier), Faltanleitung
- **Nelken: Krepppapier in Rot** (ggf. auch in Weiß und Blau; 1 Rolle 50x250 cm = ca. 50 Nelken), grüne Krepppapierschnipsel als Blätter für den Stiel; **Steckdraht** (ca.28cm) und grünes **Floristenklebeband** für den Stiel z.B. OASIS Flower Tape grün 13mm breit (ca. 27 m lang) = reicht für ca. 80 Blumen (Steckdraht und Klebeband gibt ´s z.B. bei floristik24.de), evtl. Tesafilm, Bastelanleitung
- Spielanleitungen und Tanzanleitungen
- Slowenische Musik/Livemusik für Tanz und Hütespiel

1. Jodellied mit Bewegungen (oder: Jodelkurs mit Bea ☺)
---

Melodie von „Und jetzt gang i an Peters Brünele“ (Mundorgel Lied Nr. 181)

Refrain:

Hoooo-laaaa-diiiiii (*dabei wie Trommelwirbel auf die Schenkel klatschen*)

**Hol-lera-di-hi-ha Hol-lera Kucku,\***

**Hol-lera-di-hi-ha Hol-lera Kucku,\***

**Hol-lera-di-hi-ha Hol-lera Kucku,\***

**Hol-lera-di-hi-ha Ho!**

*\*nach jeder Strophe ein weiteres Kucku hinzufügen*

Bei **Hol** auf die Schenkel klatschen,

bei **ra** in die Hände klatschen

bei **hi** und **Kucku** mit beiden Händen schnipsen

Ganz am Schluss bei **Ho** einmal auf die Schenkel klatschen

Strophen:

Ich stehe am Berge | und ich ruf in die Höh!

Da erschallt ein Echo | und das Echo klingt schee!

Ich kletter auf die Felsen | und ich bin auf der Hut.

Der Steinbock und die Gämsen | klettern dreimal so gut.

Im nächsten Tal angekommen, | mache ich eine Rast.

Breite meine Picknickdecke aus | und hab Bienen zu Gast.

Die Bienen, sie summen, | tagaus und tagein.

Sie sehen sehr munter aus |und so stimm ich mit ein. **Achtung: Refrain summen!**

Am Fluss angekommen | schaue ich in die Flut.

Das kühlende Wasser tut | meinen Waden sehr gut.

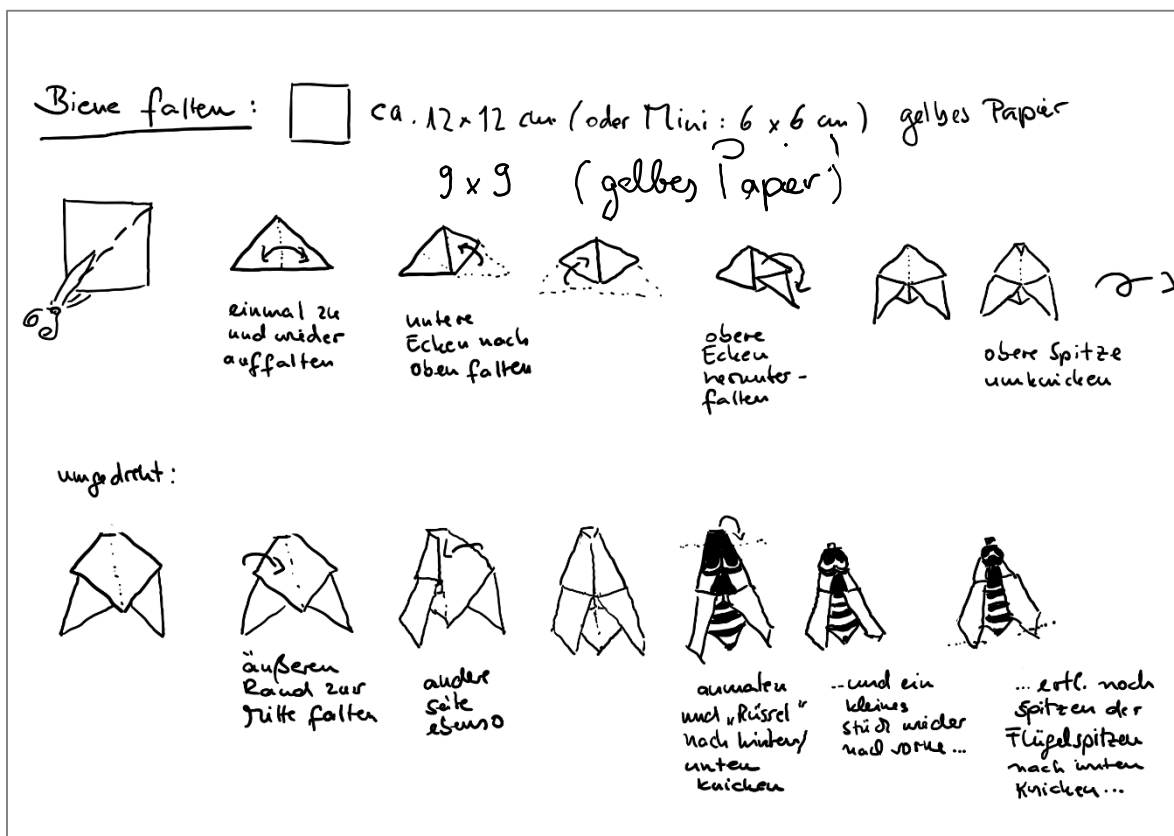
Am anderen Ufer ver | schwinden Wandrer im Fels.

Sie besuchen den Grottenolm, | dem ´s im Dunkeln gefällt.



## 2. Bienen falten aus Papier

Hier ein einfacheres Beispiel aus gelbem Schreibmaschinen/Zettelblockpapier (+ schwarzer Filzler):



Zwei Origami Beispiele: <http://www.victoriadiningguide.com/origami-biene.html> ):

↑ Leicht zu basteln!  
Vorteil!

↑ Origami-Erfahrung von

Eine ganz einfache Version: [https://www.youtube.com/watch?v=xDj\\_Is3\\_Yis](https://www.youtube.com/watch?v=xDj_Is3_Yis)



Schönste Version: diese Origami-Fliege mit Streifen zur Biene verwandeln →

Hierfür habe ich eine weitere Falanleitung gezeichnet (s. Kopiervorlagen!)

Fliege: <https://www.youtube.com/watch?v=R9eTTLzCt6c>



### 3. Papiernelke basteln

Aus einer Rolle Krepppapier (50x250 cm) lassen sich ca. 50 Nelkenblüten herstellen (Krepppapierrolle in 5 cm breite Stücke schneiden und diese Bänder dann in 5 Teile teilen)



#### Material pro Nelke:

- 1 Streifen rotes Krepppapier ca. 5x50 cm
- 2 kleine, schmale, längliche Schnipsel grünen Krepppapiers (für die Blätter am Stiel)
- Blumensteckdraht ca. 28cm (alternativ: Schaschlikstab) als Stiel
- Ca. 25 -30 cm grünes Klebeband (am besten aus dem Floristikbedarf z.B. OASIS Flower Tape oder Guttacoll)
- Evtl. Tesaklebeband zum Befestigen des Krepppapieranfangs am Steckdraht

#### Bastelanleitung:

1. Ein Kreppband-Ende an dem Draht befestigen (am oberen Drahtende ein U biegen und die Drahtspitze durch das Papier stechen) oder Krepppapier mit Tesa am Stab festkleben.
2. Das Kreppband um den Draht/Stab wickeln, nicht zu fest/eng, sondern eher „in Schlangenlinien“, damit die Blüte der einer Nelke gleicht.
3. Das Floristiklebeband fest um das untere Drittel/Viertel der Blüte wickeln, so dass der nelkentypische Blütenkelch entsteht, und dann vom Kelch aus das Klebeband von oben nach unten um den Draht wickeln. (An die wachsartige Konsistenz des Klebebands muss man sich erst gewöhnen, es lässt sich sehr leicht dehnen und haftet gut an sich selbst).
4. Wer Blätter am Stiel haben möchte, arbeitet diese beim Herunterwickeln ein.

Papiernelken basteln :

pro Nelke	→ rotes Krepppapier: 5 x 50 cm
	→ grünes Krepppapier: kleine Schnipsel = Blätter für den Stiel
	→ Blumensteckdraht: ca. 28 cm
	→ Floristiklebeband in Grün (OASIS Flower Tape oder Guttacoll)

1. Draht an dem Krepp-Streifen befestigen, z.B. durchstechen
2. Kreppband um den Draht wickeln, dabei locker eine Nelkenblüte formen (= nicht zu stramm wickeln!)
3. Klebeband fest um den Blütenansatz herum wickeln, bis die Blüte wirklich fest am Draht hält.
4. Das Klebeband unter Zug weiter um den Draht wickeln, dabei grüne Krepppapierschnipsel als Blätter einarbeiten; das Band bis zum unteren Ende des Drahtes wickeln und dort abschneiden.  
Blüte noch etwas zurechtzupfen ...

Fertig! ☺



## 5. Tänze

- **Bientanz:**  
„Zum, zum, zum“ (Summ, summ, summ) - Bientanz mit Anleitung:  
<https://www.youtube.com/watch?v=y4BkJZVqMtl>  
„Zum, zum, zum“ Das Lied/die Musik zum Tanz (auf Slowenisch):  
<https://www.youtube.com/watch?v=LE01Lq-6Mal>
- **Bea hat eine Polka vorbereitet**
- **Kreistanz zu „Kommt mir mir, wir wollen feiern...“** siehe separater Download

## 6. Hütespiel

Slowenisches Beispiel: <https://youtu.be/9Uov5t8Xs0s>

**Spielprinzip:** Reise nach Jerusalem, Wettspiel

**Material:** so viele Hüte wie Spielerinnen

**Musik:** Oberkrainer Tanzmusik oder z.B. Melodie des 1. Liedes aus der Gottesdienstordnung oder auch vom Tanz „Kommt mit mir, wir wollen feiern...“

Spielvorbereitung:

- 7 oder mehr Personen stehen eng im Kreis mit der linken Körperseite zur Kreismitte.
- Jede legt die linke Hand auf die linke Schulter der vor ihr stehenden Person.
- Jede hat eine Kopfbedeckung auf, die sich leicht ab- und aufsetzen lässt.
- Jede greift mit ihrer rechten Hand an die Kopfbedeckung der vorderen Person.

Aufgabe:

Im Takt der Musik die Kopfbedeckung der vorderen Person auf den eigenen Kopf setzen!  
Wem der Hut herunterfällt, der scheidet aus (wie bei Reise nach Jerusalem) und die nächste Runde startet, bis zwischen den letzten beiden entschieden wird...

Erhöhter Schwierigkeitsgrad: Musik erst langsam, dann immer schneller...



---

**7. Gorenje-Spiel: Mixer, Toaster, Waschmaschine (Ursprünglich: Das kotzende Känguru 😊)**

Spiel im Sitzkreis mit möglichst vielen Teilnehmerinnen...

**Spielanleitung:**

Alle Teilnehmerinnen bilden einen Kreis. Eine Freiwillige steht in der Kreismitte. Da will sie nicht bleiben. Sie zeigt darum deutlich auf eine der Mitspielerinnen und nennt eine der Spielfiguren.

Die Figuren werden immer zu dritt ausgeführt, die Person, auf die gezeigt wurde, stellt den Mittelteil der Figur dar. *Spielerin Links* und *Spielerin Rechts* ergänzen die "Performance".

Macht eine der drei Spielerinnen bei der Darstellung der gewünschten Figur einen Fehler, muss sie mit der in der Kreismitte tauschen.

**Spielfiguren:**

- **Mixer:** Die *Spielerin Mitte* stellt mit ihren Armen, die sie zur Seite ausbreitet, die Halterung für zwei Rührstäbe dar, *Spielerin Links* und *Spielerin Rechts* drehen sich, wie Rührstäbe in dieser Halterung.
- **Waschmaschine:** *Spielerin Links* und *Spielerin Rechts* formen ihre Arme zu einer Waschtrommel. *Spielerin Mitte* steckt den Kopf hinein und schleudert den Kopf im Kreis - ganz wie Socken im Hauptwaschgang.
- **Toaster:** *Spielerin Links* und *Spielerin Rechts* reichen sich die Hände und formen den Schlitz eines Toasters. *Spielerin Mitte* springt wie ein heißes Toastbrot auf und ab.



## 8. Ljubljana: Kissenspiel

Spiel im Sitzkreis mit einer geraden (!) Anzahl von Mitspielerinnen

### Spielablauf:

- Gruppe A und B sitzt abwechselnd: ABABABA
- A gibt ein Kissen und B ein andersfarbiges Kissen innerhalb der eigenen Gruppe im Uhrzeigersinn weiter
- Beide Gruppen versuchen, das Weitergeben der anderen zu verzögern (Jede muss dabei aber noch irgendwie mit dem eigenen Stuhl im Kontakt bleiben)
- Zu Beginn befindet sich das Kissen A genau am gegenüberliegenden Platz von Kissen B.

**Ziel des Spiels:** das andere Kissen einholen/überholen

### Einbettungsmöglichkeit in eine Geschichte:

Die Hauptfigur aus „Die Nacht, in der ich sie sah“ geht mit ihrem Krokodil an der Leine in Ljubljana spazieren. Da reißt es sich los und büxt aus... Wird die junge Dame ihr Krokodil wieder einfangen können?

Oder

Entstehungslegende Ljubljanas:

Erst als Jason den Drachen besiegt, kann in der Gegend des heutigen Ljubljana Frieden einkehren und eine Siedlung entstehen: Wieviele Runden braucht Jason, um den Drachen zu besiegen?

## 9. Besuch der Grotten (Grottenolm-Suche)

Spielprinzip: „Geh´n wir heut auf Löwenjagd?“

Alle Spielerinnen sitzen an den Tischen oder auch in einem Sitzkreis.

Die Spielleiterin fängt an, sich im Geh-Rhythmus auf die Oberschenkel zu klatschen und beginnt zu erzählen. Die Spielerinnen wiederholen die Fragen und Aussagen der Spielleiterin im Chor und machen die entsprechenden Bewegungen nach.

Hier der Beginn der Spielanleitung (*vollständige Anleitung s. Kopiervorlagen*), dort gibt es auch eine Version im Querformat, die die Spielleiterin sich auf einen Notenständer stellen kann)



## 10. Aalen an der Adria (Improtheater)

### **Improtheater: „Ja, genau, und dann...“**

Eine Übung für zwei Spielerinnen. Die beiden haben gemeinsam etwas erlebt und erzählen davon, während sie es nachspielen. Die Spielerinnen stehen nebeneinander, Schulter an Schulter. Alle Bewegungen werden gemeinsam (synchron) gemacht.

Die beiden sagen abwechselnd, was als nächstes passiert ist. Jede Spielerin bestätigt das, was die andere gerade gesagt hat, mit den Worten: "Ja genau, und dann..." Wichtig ist, dass jeder Satz von einer Handlung (Veränderung der Pose) begleitet sein muss!

Beispiel:

- A: "Weißt du noch, wie wir zur Tür reingekommen sind?" (A und B öffnen die Tür)
- B: "Ja genau, und dann haben wir die Tür wieder zugemacht." (A und B schließen die Tür)
- A: "Ja genau, und dann haben wir uns umgeschaut." (A und B schauen sich um)
- B: "Ja genau, und dann..." usw.

Man kann die Übung mit oder ohne Vorgabe machen, für uns bietet sich als Vorgabe an: „Aalen an der Adria...“ oder eine Thema passend zur Werkstatt, das die Zuschauerinnen sich wünschen...

Ziel des Improtheaters: gemeinsam spontan eine Geschichte entwickeln

### **Spielvariante:**

Die Spielerinnen stehen im Kreis, einigen sich auf ein Thema (Ein Nachmittag an der Adria) und dann tritt spontan eine Person einen Schritt in den Kreis und sagt einen Satz mit passender Bewegung, z.B. „Ach, ist das Wetter nicht herrlich!“ und breitet dabei beide Arme aus und schüttelt seelig lächelnd den Kopf. Dann tritt sie wieder zurück in den Kreis und alle anderen treten vor und machen nach, was sie vorgemacht hat.

Dann ist spontan die nächste dran, die die Begebenheit weitererzählen möchte, tritt vor, spricht und gestikuliert, alle wiederholen es.... So entwickelt sich ein spontanes Theaterstück, bei dem alle mitbestimmen und niemand vorher weiß, wie es ausgeht 😊

Wenn nicht alle mitspielen (wollen), kann man es auch vorführen: z.B. 5 Damen liegen am Strand und entwickeln in dieser Weise eine Geschichte...

Oder das Publikum gibt mehrere Begriffe vor, die vorkommen sollen...





---

11. Lied dichten
------------------

Melodie: „Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad“

Ziel: Eine Woche in Slowenien beschreiben...

Zum Beispiel:

Am Montag promenier ich mit nem Krokodil, nem Krokodil, nem Krokodil,  
am Montag promenier ich mit ´nem Krokodil,

Slowenien ist ein wunderbares Land! - Ta-Ta! (Oder Jodeldidö! 😊)

Am Dienstag nasch ich tellerwise Potica, ...

Am Mittwoch...