



Stimmen von Frauen und Dank & Bitte

Vorschlag 1

Gottesdienstordnung S. 18-20 (Dank und Bitte)

Materialbedarf: 7 Kerzen und Windspiel (oder etwas ähnliches, sphärische Klänge) bezeugnehmend auf das Lied Nr. 8: ...Wir sehen schon die Lichter und hören die Musik.

Personenzahl: 8 Frauen (Slowenische Frauen, Mädchen, Kerzenbringerin und Sprecherin)

Ablauf:

Vor der Sprecherin Marjeta kommt die Einladung zu Dank und Bitte durch die Sprecherin. Alle Sprecherinnen stellen sich vor den Altar/ Tisch.

Sprecherin: Wir bringen unseren Dank und unsere Bitten vor Gott.

Sprecherin Marjeta: Gott, wir danken dir ...

Nach jeder Sprecherin (außer bei der Letzten S. 20) wird eine Kerze entzündet und auf dem Tisch abgestellt. Danach „Klang“.

Dazwischen der Liedruf (Lied Nr. 8). Nach dem letzten Liedruf S. 20 gehen die Sprecherinnen ab und beten gemeinsam mit der Gemeinde im Stehen bis zum Vater, Mutter unser (evtl. an den Händen fassen).

Konstanze Feischen

(Rita Maus, Heike Jünemann, Edelgard Erwig, Dorle Robbe, Karin Kessler, Mona Kuntze, Maggie Raab-Steinke)

Vorschlag 2

Gottesdienstordnung S. 7-12 (Stimmen von Frauen; Bekenntnis und Gebet um Vergebung) und S. 18-20 (Dank und Bitte)

Material: Tisch mit einfarbiger Tischdecke, 6 Gedecke und 6 Gläser, 6 Stühle. 3 Schals jeweils in rot, weiß und blau als Schalgebilde für die Sprecherin.

Personenzahl: 8 Frauen (Leiterin, Sprecherin, Marjeta, Mojca, Marija, Ema, Natascha, Mädchen; 2 Frauen zum Richten des Tisches und zum Verteilen der Einladungskarten.)

Die Sprecherin trägt einen Schal aus drei Schals in den Farben blau, weiß und rot zusammengedreht.

Zeitbedarf: gering, maximal 3 Minuten mehr.

Ablauf:

Ein Tisch wird gedeckt. Der Tisch mit den Stühlen steht etwas seitlich im Raum. Der sechste Stuhl steht mit der Rückseite zum Publikum, alle anderen stehen seitlich und frontal.



Leiterin und Sprecherin treten auf. Sie stehen jeweils etwas abseits an den Längsseiten des Tisches.

Leiterin: Lasst uns nun die Erfahrungen einiger slowenischer Frauen hören. Gemeinsam mit Ihnen wollen wir nachdenken und beten.

Pause und Auftritt der 5 slowenischen Frauen, die sich begrüßen und um den Tisch versammeln. Sie sprechen später ihren Text möglichst frei.

Leiterin: Zuerst hören wir Marjeta. Als sie am Ende des Zweiten Weltkrieges.....

Sprecherin Marjeta: Meine verwitwete Mutter.... für den Weltgebetstag ehrenamtlich engagiere.

Sprecherin: Wir Sloweninnen....und einem besseren Leben.

Alle: Barmherziger Gott!...

Lied 4: Wir öffnen unser Herz -Odprimo srce

Leiterin: Jetzt hören wir Mojca....

Sprecherin Mojca: Ich bin 34 Jahre alt..... doppelte lasten tragen.

Sprecherin: Wir sind dankbar...

Alle: Liebender Gott,..

Lied 4: Wir öffnen unser Herz -Odprimo srce

Leiterin: Jetzt hören wir Marija: ich bin schon über 80 Jahre alt...

Sprecherin: Wir stellen fest....

Alle: Fürsorglicher Gott...

Lied 4: Wir öffnen unser Herz -Odprimo srce

Leiterin: Jetzt hören wir von der 40 jährigen Mutter Ema...

Sprecherin Ema: Ich wurde in eine Familie hinein geboren...

Sprecherin: Wir verschließen die Augen...

Alle: Gott, öffne unsere Herzen....

Lied 4: Wir öffnen unser Herz -Odprimo srce

Leiterin: Wir hören Natascha...

Sprecherin Natascha: Ich bin 46 Jahre alt...

Sprecherin: Gott, wir bekennen, dass....

Alle: Gott, hab Erbarmen...

Lied 4:Wir öffnen unser Herz -Odprimo srce

Leiterin: Gott wir danken für alle Menschen,....

Alle: Gott, du bist...



Bekennnis und Gebet um Vergebung

Sprecherin: Gott der Barmherzigkeit....

Stille: Ton der Klangschale eröffnet den Raum der Stille und beendet die Phase.

Alle: Gott, wir sind deine geliebten Kinder.....

Abgang der 5 slowenischen Frauen mit Händedruck, Umarmung oder ähnlicher Geste.

Lied 5: Gott, dir sei Dank

Dank und Bitte

In der Mitte des Raumes, an zentraler Stelle steht wieder ein eingedeckter Tisch mit mehr als 6 Plätzen. Gedeckt mit Kerze, Geschirr, Gläser, ev. Gegenstände aus dem Land, etc.

Die Sprecherinnen der slowenischen Frauen und des Mädchens sprechen von ihrem Platz aus. Sie erheben sich in der Reihenfolge ihres Auftritts, sie bleiben nach ihrer Ansprache stehen.

*Während die Gemeinde jeweils das Lied Nr. 8 singt werden von 2 Frauen Einladungskarten an die Besucher*innen verteilt.*

Leiterin: Die Frauen aus Slowenien, die uns vorhin aus Ihrem Leben erzählt haben wollen nun mit uns gemeinsam danken und bitten.

Sprecherin Marjeta: Gott, wir danken dir für die slowenischen Menschen, die...

Sprecherin Mojca: Gott, wir danken dir, für die Länder, in denen....

Lied Nr. 8: Wir sind noch nicht im Festsaal angekommen

Sprecherin Ema: Gott, wir danken dir, dass du in uns

Sprecherin Mojca: Gott, wir danken dir für den freien Zugang....

Lied Nr. 8: Wir sind noch nicht im Festsaal angekommen

Sprecherin Mädchen: Gott, wir danken dir für die Großeltern,

Sprecherin Natascha: Gott, wir danken dir für die Stimme.... Bitte hier für das Wort Krüppel eine andere Formulierung verwenden.

Lied Nr. 8: Wir sind noch nicht im Festsaal angekommen

Sprecherin Marija: Gott, wir danken dir, dass du uns hilfst....

Sprecherin: Gott, wir preisen dich für die Einladung...

Lied Nr. 8: Wir sind noch nicht im Festsaal angekommen (2x)

*Während das Lied zweimal gesungen wird gehen die Sprecherin, die Sprecherinnen der slowenischen Frauen und das Mädchen um den Tisch und auf den Tisch zu. Dabei laden Sie die Besucher*innen mit Gesten ein sich zu erheben und ebenfalls an den Tisch zu kommen.*

Alle: Gott du lädst uns ein...

Vater/Mutter unser



Vorschlag 3

Gottesdienstordnung S.7-12 unten

Materialbedarf:

Ausgedruckte Bilder der Frauen an einer Stellwand bzw. Beamer, Leinwand, Laptop mit der Bilder-CD

Tisch und fünf Stühle, Tischdecke evtl. Kerze

Symbole für die jeweiligen Frauengeschichten

z.B. für Marjeta (kleiner Koffer und Bibel), Mojca (Tablet und Babyflasche), Marija (Korb mit Gemüse und Portemonnaie mit wenig Geld), Ema (leere Schnapsflasche), Natascha (Schultertuch und Schulheft)

Klangschale

Personenzahl: 7- 12 (je 1 für die Leiterin und die Sprecherin plus 5 für die slowenischen Frauen) evtl. 4 Frauen die das Lied Nr. 4 mit Bewegung begleiten (Tanzbeschreibung von Chr. Rudershausen)

Ablauf:

Die Leiterin tritt auf und verweist auf das erste Bild und spricht ihren Text: *Lasst uns nun die Erfahrungen... (bleibt dann dort stehen)*

Erste Frau (Marjeta) spricht von ihrem Platz aus: *„Marjeta erzählt.“ Sie geht zum Tisch um den fünf Stühle im Halbkreis stehen, stellt sich vor ihren Stuhl und spricht ihren Text: Meine verwitwete Mutter ... Danach legt sie ihr Symbol auf den Tisch und setzt sich.*

Die Sprecherin stellt sich in die Nähe der Stühle und spricht: *Wir Sloweninnen haben ... (Sprecherin bleibt dort stehen)*

Alle sprechen gemeinsam: *Barmherziger Gott ...*

Lied 4: *Wir öffnen unser Herz*

Dazu die entsprechenden Bewegungen, Gemeinde dazu einladen. Die Sprecherinnen der Frauenstimmen machen mit bis sie sitzen.

Diesen Ablauf bei den vier anderen Frauen wiederholen (S.8-12). Beim Abschnitt „Bekennnis und Gebet um Vergebung“ kommt am Anfang der Stille die Klangschale zum Einsatz (1x anschlagen).

Konstanze Feischen

(Rita Maus, Heike Jünemann, Edelgard Erwig, Dorle Robbe, Karin Kessler, Mona Kuntze, Maggie Raab-Steinke)