

Bewegungen zum Lied „Gib uns Ohren, die hören...“

Einfache Variante:

Alle Kinder stehen im Kreis, die Hände sind **nicht** gefasst!

- | | |
|---|--|
| • Gib uns Ohren, die hören ... | <i>Alle zeigen auf ihre Ohren.</i> |
| • ... und Augen, die sehn, ... | <i>Alle zeigen auf ihre Augen.</i> |
| • ... und ein weites Herz, ... | <i>Alle führen ihre beiden Hände zum Herzen.</i> |
| • ...andre zu verstehn. | <i>Alle öffnen die Arme zu den Nachbarn links und rechts und fassen zum Kreis durch.</i> |
| • Gott, gib uns Mut, unsre Wege zu gehen. | <i>Alle gehen im Uhrzeigersinn im Kreis, Schritttempo: Viertelschlag.</i> |

Von vorne beginnen.

Variante für ältere Kinder und eine größere Gruppe mit drei L:

Die Kinder bilden drei konzentrische Kreise, in jedem Kreis ist ein/e L.

1. Alle drei Kreise tanzen einmal wie oben beschrieben.
2. Dann wird im Kanon gesungen/ getanzt, der innere (kleinste) Kreis beginnt, dann setzt der zweite ein, dann der dritte.
3. Es wird vereinbart, wie oft jeder Kreis das ganze Lied singt (z.B. zweimal); der einzelne Kreis endet dann am Liedende, so enden die Kreise nacheinander.
4. Alle drei Kreise tanzen noch einmal gemeinsam (s.o.).

In einem großen Raum/ Altarraum/ Bühne wirkt dies ausgesprochen gut.

Gib uns Ohren, die hören
Kanon für 3 Stimmen

T + M: Berndt Schlaudi;
alle Rechte beim Autor

1. C F Dm G
Gib uns Oh - ren, die hö - ren, und Au - gen, die sehn,

2. C F Dm G
und ein wei - tes Herz, an - dre zu ver - stehn.

3. C F Dm G
Gott, gib uns Mut, uns - re We - ge zu gehn.